

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-152-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

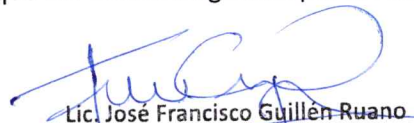
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Lorna Yesenia García Heredia

F.



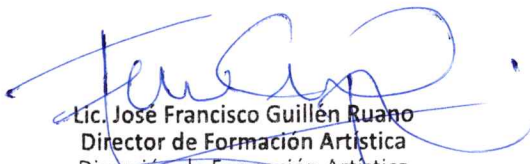
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnica vocal para coro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo Técnica vocal para coro correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Lorna Yesenia García Heredia


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación y cronograma del taller de Técnica vocal para coro.

Planificación del curso de Técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Junio de 2025	1. Desarrolla la capacidad de interpretar canciones con melodías superpuestas, manteniendo afinación, ritmo y coordinación grupal. 2. Aplica técnicas avanzadas de respiración para el canto, mejorando la resistencia, control y proyección de la voz. 3. Domina diferentes técnicas de articulación vocal para enriquecer su interpretación musical. 4. Interpreta el Himno Nacional de Guatemala con respeto, dicción clara y sentido patriótico.	1. Interpreta una canción con melodías superpuestas manteniendo su línea melódica de forma independiente y afinada. 2. Ejecuta ejercicios de respiración profunda, diafragmática y con control de tiempo, logrando sostener una nota por más de 10 segundos sin tensión. 3. Ejecuta vocalizaciones en ligado (legato) y staccato, manteniendo afinación, ritmo y buena colocación de la voz. 4. Canta las estrofas I y II y el coro I del Himno Nacional de Guatemala con entonación adecuada, pronunciación clara y expresión respetuosa.	1.Práctica de la canción superpuesta; 2.Ejercicios de respiración fase 3; 3.Ejercicios de vocalización con ligado y estacato; Práctica del 4. Himno Nacional de Guatemala estrofas I, II y coro I.	1. En grupos, ensayan una canción de cultura popular a dos voces superpuestas. 2. Realizan una rutina de respiración en tres fases. Aplicando lo aprendido anteriormente. 3. Se practica una serie de escalas vocales utilizando primero ligado y luego staccato, con apoyo de piano o pista. 4. Ensayo grupal del Himno Nacional. Se hace énfasis en la expresión y dicción de cada parte.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel, marcador, almohadilla, lápiz y borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado de piano APLICACIONES WEB: WhatsApp, YouTube

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.